

**DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA FILIÈRE  
SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN  
ET DES ARTS APPLIQUÉS (STD2A)**

**Programme de première et de terminale de la spécialité  
ANALYSE ET MÉTHODE EN DESIGN**

<b>Thèmes</b>	<b>Chapitres</b>	<b>Questions</b>
<b>Éthique et environnement</b>	<b>Mieux consommer</b>	Peut-on créer du neuf à partir de l'ancien, sur un objet du quotidien ?
	<b>Végétaliser la ville</b>	Comment intégrer la nature en ville ?
		Comment aménager une ferme urbaine ou implanter la biodiversité dans un centre-ville ?
<b>Appréhender les nouvelles technologies</b>	<b>Réalité virtuelle interactive</b>	Comment valoriser une exposition virtuelle d'objets d'art ou de design à partir du numérique ?
	<b>Architecture et numérique</b>	Quelle projection numérique proposer pour valoriser le patrimoine architectural ?
	<b>Modélisation et impression 3d</b>	Comment à partir d'un produit en série défectueux, peut-on réaliser un produit générateur de personnalisation ?
<b>Le vivant</b>	<b>La relation entre sciences et vivant</b>	En quoi la structure organique de certains phénomènes naturels peut-elle inspirer la création de l'homme dans le design ?
		Peut-on fusionner le design à la biologie ?
<b>Fabriquer ensemble</b>	<b>Fabriquer</b>	Quel aménagement d'espace possible pour rendre le coworking appréciable dans un petit espace privé ?
	<b>Co-concevoir et partager</b>	Quels outils proposer à une copropriété, pour permettre aux habitants de s'entraider au quotidien et mettre à profit leurs compétences et leur savoir-faire, en matière de services, entretien, etc. ?
<b>Renouveler les savoir-faire traditionnels</b>	<b>Se réapproprier</b>	Comment hybrider les savoir-faire manuels et numériques en temps de crise ?
<b>Protéger et accompagner les populations</b>	<b>Accompagner le handicap, la maladie, la vieillesse</b>	Comment mettre le design au service du médical dans les Ehpad ?
		Quel objet thérapeutique peut-être créé pour soulager une personne malade ?
		Quelles solutions créatives pour lutter contre les déserts médicaux ?
	<b>Concevoir un design d'urgence</b>	Quel espace concevoir pour protéger des personnes contaminées par un virus, lors d'une crise sanitaire ?
Le design peut-il rendre service à la population lors d'une crise humanitaire ?		
<b>Porter un message militant</b>	<b>Porter un message militant</b>	Quels supports militants pour faire valoir les droits des citoyens ?
<b>Réenchanter le monde</b>	<b>Scénariser</b>	Proposer du rêve et de la fantaisie en explorant le pouvoir narratif d'un objet du quotidien.