

DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA SPÉCIALITÉ
LLCER ITALIEN

Programme de première

Remarque : Les œuvres au programme pourront être convoquées en exemple dans la réponse à ces questions.

Thématiques	Axes	Questions
Imaginaires	Espaces imaginés	Comment s'imagine-t-on l'Italie au fil de l'Histoire ?
	Re-présenter le réel	Vinci avait-il raison quand il disait que la « <i>pittura è cosa mentale</i> » ?
	Le beau, une histoire d'imagination	Pourquoi les Italiens sont-ils si sensibles à la mode ?
	Du passé imaginaire au futur imaginé	Que reste-t-il du mythe de Romulus et Remus dans l'identité romaine ?
Pouvoirs et contre-pouvoirs	Incarnations du pouvoir	<i>Le Prince</i> de Machiavel est-il un modèle pour les parrains de la mafia ?
	Pouvoirs symboliques	Comment est mis en scène et en images le pouvoir du Pape au Vatican ?
	Les formes d'engagement de la société civile	Les corporations de métier ont-elles encore un rôle à jouer dans la vie civile ou culturelle italienne ?
	Désobéissances et résistances	Que reste-t-il des Brigades Rouges ?

Programme de terminale

Remarque : Les œuvres au programme pourront être convoquées en exemple dans la réponse à ces questions.

Thématiques	Axes	Questions
<i>Laboratorio italiano</i>	Cité et territoire	L'Italie est-elle un pays uni ou un collage de territoires ?
	Moyen Âge, Humanisme et Renaissance	Comment expliquer que la Renaissance ait pris racine en Italie ?
	Découvrir, construire, inventer	Comment et pourquoi la perspective est-elle théorisée en Italie ?
L'art du contraste	Identités et identité	D'où viennent les clichés dont souffre la culture italienne à l'étranger ?
	Le sacré et le profane	La présence du Vatican sur le sol italien explique-t-elle l'attachement des Italiens à la religion ?
	Le rire et le drame	Y a-t-il un humour spécifiquement italien ?
Voyages	<i>Terra incognita</i>	En quoi l'Italie a-t-elle été une terre inconnue pour les artistes à travers les siècles ?
	<i>Mare Nostrum</i>	La Méditerranée est-elle le berceau de la civilisation italienne ?
	L'Italie en voyage(s)	Que nous apprend la mafia new-yorkaise de l'immigration italienne ?