

DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA SPÉCIALITÉ
LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ (LLCA)

Programme de première

Thèmes	Chapitres	Questions
La cité entre réalités et utopies	Penser les différents modes de gouvernement (monarchie, oligarchie, démocratie, tyrannie)	Socrate et Platon étaient-ils pour la tyrannie ?
	Gouverner : du mythe à l'histoire, quel prince idéal ?	Le gouvernant idéal doit-il nécessairement être philosophe ?
	Imaginer la cité idéale : utopies antiques, dystopies modernes	Les cités idéales pensées par les Anciens sont-elles des utopies ou des dystopies ?
	Construire la cité : quand l'Antiquité inspire la modernité	Que nous enseigne l'Antiquité sur les avantages et les inconvénients de la démocratie ?
Justice des dieux, justice des hommes	Justice et raison d'État : la question du juste et de l'injuste	La justice, est-ce l'équité ?
	Culpabilité et responsabilité : à qui la faute ?	Est-il vraiment absurde de faire le procès d'un objet ?
	Crimes et châtements : figures mythologiques et historiques	Médée a-t-elle raison de tuer ses enfants ?
	Mesure et démesure : <i>hubris</i> et <i>furor</i>	L'orgueil est-il la racine de tous les vices ?
Amour, Amours	Désirer et séduire : rencontres et coups de foudre ; blessures et trahisons	Depuis quand Eros lance-t-il des flèches ?
	Penser l'amour : les différents types d'amour	Notre imaginaire amoureux est-il entièrement hérité de l'Antiquité ?
	Dire et chanter l'amour	L'élégie peut-elle être chantée ?
	Représenter l'amour : Aphrodite/Vénus, Éros/Cupidon dans la littérature et l'histoire des arts	Les femmes sont-elles toujours malheureuses en amour dans l'art et dans la littérature des Anciens ?
Méditerranée : conflits, influences et échanges	Colonisation et conquêtes en Méditerranée : repères historiques	La Méditerranée est-elle le berceau de notre civilisation occidentale ?
	Guerres et paix en Méditerranée	Peut-on penser les civilisations antiques sans guerre ?
	D'une rive à l'autre : échanges culturels, influences réciproques	Comment la culture sicilienne s'est-elle construite sur le croisement de plusieurs civilisations antiques ?

Programme de terminale

Thèmes	Chapitres	Questions
L'homme, le monde, le destin	Genèse et cosmogonies	Les Anciens se sont-ils trompés quand ils ont expliqué l'origine du monde ?
	Les voix du destin : oracles, prophéties et rêves	L'oracle tue-t-il toujours le suspense dans les tragédies antiques ?
	Mythe et théâtre : héros et familles maudites	Pourquoi les enfants paient-ils la faute de leurs ancêtres dans les tragédies antiques ?
	Le « grand théâtre du monde » : vérité et illusion	Que nous disent les tragédies grecques de l'âme humaine ?
Croire, savoir, douter	Magie et pratiques magiques	Les pratiques de divination antiques sont-elles encore utilisées aujourd'hui ?
	Naissance de la pensée rationnelle	Quelle est l'alternative à la raison à l'Antiquité ?
	Maîtres et disciples	Faut-il toujours être maître ou disciple pour être philosophe dans la Grèce Antique ?
	Polythéismes et monothéismes	Les monothéismes sont-ils des polythéismes déguisés dans la Rome Antique ?
Méditerranée : présence des mondes antiques	Les sites archéologiques méditerranéens	Que contenait la bibliothèque d'Alexandrie ?
	Les grandes villes antiques de Méditerranée et leurs transformations	En quoi Marseille est-elle un carrefour de civilisations à l'Antiquité ?
	Lieux de culture et figures du savoir (bibliothèques, écoles, philosophes, savants)	Qu'avons-nous perdu avec la bibliothèque d'Alexandrie ?
	Art grec, art romain, arts méditerranéens : modèles antiques, expressions modernes et contemporaines	Comment l'art néoclassique a-t-il réinterprété l'art antique ?