

MON CAHIER DE PRÉPARATION AU GRAND ORAL

Élodie Pinel, agrégée de Lettres

DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE (HLP)

Programme de première

Thèmes	Chapitres	Questions
Les pouvoirs de la parole	L'art de la parole	Qu'est-ce que bien parler ?
		À quoi sert le langage du corps ?
	L'autorité de la parole	Le charisme suffit-il à donner de l'autorité ?
		Faut-il se méfier des arguments d'autorité ?
	Les séductions de la parole	Séduire, est-ce manipuler ?
		En démocratie, la parole politique relève-t-elle de la séduction ?
Les représentations du monde	Découverte du monde et pluralité des cultures	Que penser du multiculturalisme ?
		La mondialisation a-t-elle toujours existé ?
	Décrire, figurer, imaginer	L'imagination induit-elle toujours en erreur ?
		Peut-on comprendre le monde sans l'imaginer ?
	L'homme et l'animal	L'animal a-t-il des droits ?
		L'homme est-il un animal comme un autre ?

Programme de terminale

Thèmes	Chapitres	Questions
La recherche de soi	Éducation, transmission, émancipation	Transmettre des savoirs suffit-il à éduquer ?
		Le but de l'éducation est-il d'élever ou d'émanciper ?
	Les expressions de la sensibilité	Faut-il préférer la raison ou les sentiments ?
		Faut-il toujours exprimer sa sensibilité ?
	Les métamorphoses du moi	Peut-on ne pas être soi-même ?
	Peut-on devenir ce que l'on est ?	
L'humanité en question	Création, continuité, ruptures	Un chef-d'œuvre est-il nécessairement original ?
		Peut-on créer à partir de rien ?
	Histoire et violence	Peut-il y avoir des révolutions sans violence ?
		Est-il vrai, comme l'a écrit Hegel, que « rien de grand ne s'est jamais accompli dans le monde sans passion » ?
	L'humain et ses limites	Peut-on toujours vouloir repousser ses limites ?
Le propre de l'humain, est-ce bien la conscience ?		