

# MON CAHIER DE PRÉPARATION AU GRAND ORAL

Élodie Pinel, agrégée de Lettres

## DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA SPÉCIALITÉ ARTS

Programmes de première et de terminale

### Arts du cirque

| Thème   | Questions   |
|---|---|
| Comment trouver ma place dans une création collective ? | Qu'est-ce que « créer ensemble » ?  |
|   | La création collective peut-elle se passer d'une coordinatrice ou d'un coordinateur ? |

### Arts plastiques

| Thème  | Questions  |
|--|--|
| Le processus de création de l'œuvre jusqu'à sa réception (l'artiste dessinant, figuration et non-figuration, matérialité, présentation, monstration et diffusion, réception) | Retourner un tableau figuratif suffit-il à créer de l'abstrait, comme l'a fait Kandinsky ? |
|  | En quoi la matière fait-elle l'œuvre ?   |

### Cinéma-audiovisuel

| Thème   | Questions   |
|---|---|
| Émotions, motifs et représentation, écritures, histoires et techniques, économies | Quels sont les critères de réussite d'un scénario de film ? |
|   | Comment fonctionne un studio de cinéma ?                    |

### Danse

| Thèmes                                | Questions   |
|---------------------------------------|---|
| Le corps en danse                     | Danser, est-ce plus que s'exprimer avec son corps ?             |
| La danse, entre continuité et rupture | Faut-il apprendre à danser pour savoir faire parler son corps ? |

### Histoire des arts

| Thèmes   | Questions   |
|--|---|
| Matières, techniques et formes                           | Comment le courant Support/Surface met-il à nu la démarche artistique ? |
| L'artiste  | Qu'est-ce qu'un artiste aujourd'hui ?                                   |
| Les lieux, la réception et la valeur économique de l'art | Qu'est-ce qui fixe la valeur d'une œuvre d'art ?                        |
| La circulation des œuvres et les échanges artistiques    | Les collaborations artistiques sont-elles l'avenir de la création ?     |

## Musique

| Thèmes  | Questions  |
|---|--|
| <b>Le son, la musique, l'espace et le temps</b>                           | Comment entendre la musique des astres ?                               |
| <b>La musique, l'homme et la société</b>                                  | La musique adoucit-elle les mœurs ?                                    |
| <b>La culture artistique et musicale dans l'histoire et la géographie</b> | Selon les cultures, la musique est-elle avant tout rythme ou mélodie ? |

## Théâtre

| Thèmes   | Questions  |
|--|--|
| <b>Relations artistique et esthétique au théâtre</b> | La provocation est-elle la clé de la qualité artistique d'une représentation théâtrale ?                           |
| <b>Le théâtre comme pratique sociale</b>             | Quel lien social produit la pratique théâtrale ?   |
| <b>Liens entre représentation et performance</b>     | Que penser des pièces où les actrices et/ou acteurs se déshabillent sur scène ?                                    |
| <b>L'expérience de plateau</b>                       | « Se tenir à distance de ses émotions » : est-ce la caractéristique des bonnes comédiennes et des bons comédiens ? |